

# 西北華人雙月刊

2009年六月號



吳靜英 2009年五月繪於 Woodlands

發行人：隋平群 編輯：童興駢 封面設計：吳靜英  
印刷裝訂：向靜貽 中文輸入：林淑如 校對/聯絡：葉麗萍

本期作家

韩修平·谢先珩·喻明丽·夏静文·向靜貽·李又南  
苑志静·邱文夫·隋平群·童兴駢·马书珊·刘雨柔

投稿 请 email 编辑 [bettychen@sbcglobal.net](mailto:bettychen@sbcglobal.net)  
或电洽：281-364-0189

## 會長的話

隋平群

今年協會的會員通訊錄終於在五月初定稿發行,了卻了會長我一件心頭大事。從二月份開始新舊會員登記,在新年晚會後進入緊鑼密鼓的階段,追蹤未登記的會員,校正聯絡資料,登入資料庫,詢問廣告贊助,通訊錄排版等等,程序簡單但反覆不斷,條理清楚卻不勝繁瑣,所以編印通訊錄雖不是件難事,但卻是個極為耗神費時的事。外加今年連任之故,三月辦完了新春晚會,還沒喘過氣就得開工修訂通訊錄和推動四月的卡拉 OK。所以今年修訂完通訊錄後感覺上元氣大傷,像重編了一次康熙字典似的!

今年修訂通訊錄仍由我們的副會長葉麗萍總其成,加上行政組的幹事財務吳富嬰,資訊林信益,還有生力軍宋倩儀幫忙,當然還少不了負責裝訂及寄送的向靜貽。非常謝謝他們的努力,順利的完成這件大事。

資訊林信益讓我特別提醒大家,在通訊錄的內頁標籤上有大家登入 HNCA 網站 ([www.hnca.org](http://www.hnca.org)) 的 login 和 password, 所以會員們可隨時 online 查詢會員聯絡資料和協會的最新訊息。從去年至今,林信益花了許多時間整理協會的網站資料,大家如果想找找過去的活動照片或看看從前的月刊,在網站上都可信手拈來。

于四月二十五日協會舉辦了今年的第一個活動卡拉 OK 和迎新,謝謝韓修平,楚憶梅和梁基明三位幹事負責主辦。卡拉 OK 雖只是第二次舉辦,但活動卻是越辦越火紅,會員出席非常踴躍,不僅會員中高手如雲,而且二代唱將今年也開始嶄露頭角,看來明年得考慮擴大辦理了。

再來的六月和七月是每年活動的淡季,我們的計畫是安排一次家庭財務規劃的講座。但是目前這個日期很難定下來,所以讓我們再從長計議。另外九月十九日,我們安排了一次中老年保健講座,活動細節屆時再另行通知。

在四月份的月刊中提到 Paperless 雙月刊的建議,造成了部分會員誤解,以為協會要以電子版全面取代印刷版。實際上並非如此,協會現在的做法是除了照常發行印刷版,每次也以 e-mail 通知會員電子版的網站連結,供會員們網上閱讀的機會。電子版的優點是它是彩色的,所以版面比黑白的印刷版生動許多,清晰度也好的多。所以協會提供電子版讓會員多一個選項的機會。當然,在協會這方面也有節約經費和環保方面的考量。所以您看過後如果覺得比較喜歡電子版,而不再需要印刷版的話,則請您主動通知月刊主編童興驛或向靜貽停寄印刷版。簡單的說,就是除非您通知協會,否則協會不會主動停寄印刷版月刊。

---

## 迎新卡拉 OK

韩修平

今年的春节晚会忙完之后，才稍微休息了两个星期，我们的会长大人马上就在家宴请了 2009 年所有的干事，一同商讨今年协会各项活动的计划。因为我也是去年卡拉 OK 派对的主办之一，为了能让经验延续，收事半功倍之效，会长便指派我继续重操旧业，和楚忆梅、梁基明、张瑛昭等实力坚强的 Teammates 一起主办今年的卡拉 OK 的活动。

由于时间紧迫，不到一个月的时间，我们主办的团队在接下来的几个礼拜，一点也不敢懈怠，密集的开会，讨论活动的细节以及分配工作。另外这是协会今年所举办的第一个活动，身负迎新的任务，希望能增进新会员对协会活动的参与。我们也特别主动打电话给所有 2008 及 2009 的新会员，邀请他们来参加。也因此，在当天我们很高兴的看到不少新面孔，也希望他们对协会的活动留下深刻的印象。

四月二十五日的下午两点，一切准备就绪。在主持人李正扬宣布节目正式开始之后，很意外的是要点歌的人络绎不绝。原来是有我们的大姊谢兰英在穿梭全场地邀歌，在点歌机的 Queue 里面平均都有十几首歌在排队。从头到尾，一首接一首，完全没有冷场。本来我们还准备了一个类似“Don't Forget the Lyrics”的游戏准备垫档的，结果完全没有用上。三个多钟头的欢唱时光过的真是特别快，大约到了五点半时，这次的活动也唱到了最后的休止符。大家虽然唱得尽兴，但似乎也有些意犹未尽的感觉。也许明年协会可以考虑加长卡拉 OK 活动的时间吧！



办一个活动真的是一个 Teamwork，大家分工合作。有几件令人印象深刻的，例如在每张桌子上摆着漂亮的人造花瓶，那是楚忆梅花了不少手工做出来的，厉害的是成本只要一块钱！另外今年点唱的歌本不再是简单的 Xerox Copy，那可是梁基明亲手做的精装本呢！这些都让人觉得只用一次太可惜了，可要好好收藏，下次有机会还可以 Reuse，也符合响应环保的趋势。除了主办人之外，我想我们的会长

贤伉俪也出力很多，最早到也最晚走，同时，这次活动最重要的点歌机就是会长提供的。另外还有不少其它会员们的帮忙以及支持，才让这次活动得以圆满，也完成我今年在协会的任务。下次在八月份的温馨下午茶再会啰！

## 天下没有白吃的午餐

绿洲

三、四十年前，第一次到美国来时，要在纽约落地。到过美国几次的父亲告诉我，不管是半夜几点，你从飞机上看到地面全是闪着的灯，就知道纽约到了。许多年来，我所见到的美国的大城市，天一黑，城中心高楼大厦里所有的灯都是开着的。我曾经问过，这不是很费电吗？回答是，为了吓阻宵小，为了确保飞行安全。我想，泱泱大国就该这样。

才来美国没多久，在一家公司做暑期工。一天，几个同事约了一起午餐，其中有一位刚买了辆新车，大家便吆喝搭他舒适、但很吃油的大房车。一位同事问他，原来那辆车怎么处理？这位同事说，卖给了车行，换了这辆新车。那位同事又问，那车不是很新吗？这位同事说，有孩子嘛，这辆车大，家庭用方便。我少不更事，认为泱泱大国就该这样。

多年前一个夏天，我家先生有位同事请我们到他家晚餐。一到他家，我立刻发现我衣服穿少了。休斯敦夏天绝不是穿毛衣的天气，但那位朋友家的冷气开得十足。后来参观他家房子的时候才知道，他们夫妻俩是要求 65 度的动物，而且不计冬夏，晚上睡觉一定盖鹅毛被。这有点儿像我们偶尔夏天在屋里卯足了冷气吃火锅。但他们是日日如此。理由是：屋里温度低，对他们两人的花粉热有帮助，而且温度低屋里不会长霉菌。也许，泱泱大国就该这样。

六、七十年代，全部员工下班后，办公大厦有通宵达旦点灯的习惯，但 1979 年能源危机时候，休斯敦城中心的大厦便开始实行每隔层楼点几盏灯，以策安全的节电措施。去年油价从四十多元一桶大涨到一百四十多，和 79 年从五块涨到四十五异曲同工，有让人们立刻向议员们投书抱怨，“如果油价不跌，下次选举绝不选你”的作用。但识时务的便立刻想到买省油车，坐公交车上下班，家电可省则省，冷、暖气的温度调调，忍忍，习惯了就好。可惜，(好)景不常，油价居然让产油国给降到了四十多。原来排队买省油车，现在车行居然要送钱还卖不出去。

我虽对油价的来龙去脉摸不到皮毛，但我还是不懂为什么油价便宜的时候不用省油，要等到油价涨了或进油有问题的时候才省。从小，我们从学校、家里学的都是“宜未雨而绸缪，勿临渴而掘井”。

年纪大了，见识也广了，觉得这泱泱大国真奢侈浪费。近年来，美国人—惭愧的很，我也是其中之一—被能源供应缩减弄得焦头烂额，便要求全世界一起节省能源，发展代替能源。这个世界是该省能源，是该发展代替能源，但是美国有资格要求全世界跟我们同进，有资格教训别人吗？

自从 20 世纪初期，住家、运输、工业、商业都开始用油，石油产量渐渐增加，煤矿和石油成了主要能源。煤矿开采，运用的问题很多，所以一百年后的 21 世纪，石油成了全世界能源的主要来源。

在二十世纪初的美国，福特出产 Model-T，住家开始用电灯、电器。到了 20 世纪中叶，GM - 就是快破产的通用汽车 - 看出一般家庭不能负担他们的产品，于是发明了“贷款”，成了当今“信用”的老祖宗。有了“财源”，家家可以有住屋、有辆车、烤面包机、电烤箱、洗碗机、洗衣机、烘干机(这下，只有贫困人家才用太阳能晒衣，晒衣这举动摇身一变，成了不雅行为)，大大的提高了美国人的生活质量。但是，美国的用电量自 1925 年起开始剧增，2001 到 2007 年，美国人口虽只占世界二十分之一，用电量却占世界四分到三分之一。国际能源署(International Energy Agency) 的数据指出，世界上的油在过去百年中已经用掉了一半以上，而美国是世界最大的消耗户。现在全世界的产油量已过顶峰，开始下降，如果美国还不领先发展再生能源，造福全世界，真该说是罪大恶极。

怎么说呢？用一个村落做比喻吧。

我们村落肥沃的稻田年年丰收。我们王家的谷仓里囤积了丰富的谷子。谷子多，我们便天天过年，什么都用谷子做，还尽量的发明许多消耗谷子的方法。年轻一辈不知道这世界还有没有谷子的日子。但有一天，我们谷仓里的谷子不够自己家人挥霍了。没关系，李家的还很丰富，可以到他家去买。还好价钱不贵，而且我们原来发明的许多用谷子的方法还可以拿来交换。

不过，王家老人家说，这样下去不是办法。我们得想办法增加我们谷仓里的谷子。年轻人说，不用，不用。李家谷子又多，又便宜，我们只要生产一点点就行了。而且，自己种谷子太贵，太麻烦，太费力，还不如从李家买的便宜。但越是自己不生产，越是没钱。年轻人不觉得，他们一向认为那张小磁卡就是买东西的钱。结果有一天，钱不够了。

怎么办呢？邻村一个大户张家有钱，我们曾经卖了很多知识给他们，他们才有今天，跟他们借应该没问题吧！

有两、三个邻村的大户人家，包括张家，看我们只要动动脑子，就可以过这么爽快的生活，虽然奢侈，但很羡慕我们。张家没有谷子，但流了一辈子血汗，有了不少积蓄，也开始向李家买谷子。李家一看，主顾多了，再看，存谷也不多了，很可能过不了几年就要耗尽了。那么，趁现在有主顾，加价吧！

加价？那怎么行！我们王家发明的东西通通得用谷子，加价就用不起，全成了废物。到李家去游说降价吧。否则，我们就得尽量想办法自救了。李家一听，让大主顾自救了还得了，这点谷子还会卖得到好价钱吗？好吧，意思意思，降点儿吧，这样邻村人家也买得起。

这么一来，我们王家老人家想自救的计划又搁下了。我们继续向张家借钱买谷子，卯吃寅粮。我们那些用谷子的伟大发明，也还可以继续生产。要我们王家下一代放弃这些发明给予的享受，实在还有点儿困难。

这个比喻的结论是，美国应该负起发展再生能源的责任，为全世界的能源尽力。到底，原来属于整个地球居民的，几乎一半都给美国抢先在短短一世纪给挥霍殆尽，还制造了大量的后遗症。那么美国人有什么理由不能勤俭节约、自救救人，给世界赔一个不是？再说，我们的后代也都该知道：万事都有代价，天下没有白吃的午餐。



## 西北區專家

專精: 1960地區, Cyfair, Spring, The woodlands  
City of Bellaire, Medical Center, Memorial  
住家, 商業用房

# Michelle Jiang

蔣麗琴  
Realtor®

**Tel: 713-705-3764**

Fax: 281-350-9999

E-mail: HomeMichelle@yahoo.com

Web: TexasHomeGroupRealtors.com

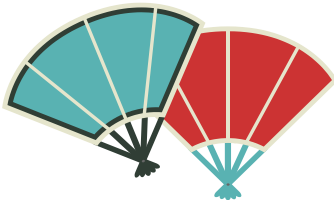
免費學區評估  
免費市場分析

建築專家Mike免費預檢買房  
保證住房品質

- 誠信
- 負責
- 專業



德州房屋集團  
TEXAS HOME GROUP



## 扇花舞春风

喻明丽

当我们第一次看到老师在班上发表“八福献瑞”元极舞功夫扇时，惊为天人以外，心中也暗暗叫苦。这么难的舞，怕一整年也学不会了。这是当时最新的一集，也是惟一带有道具的舞，一把“和扇”。扇面上有云“性命和则生，人物和则亲，人天和则灵”念的人无不颌首。如果觉得这支舞难跟上，不如先听一听故事，会感到趣味盎然，由衷喜欢。

清静自然之中，人文初立；万象更新之际，推龙展凤。盛世既现，麒麟与白猿金猴开场嬉春，簇拥着南极老人带来定南针。蛇龟出洞来，仙翁现人间；小花鹿急踩着细碎步，大白鹤亮出了傲人衫。四海之内皆福地，人间处处有青山。凡骨俗胎快醒来，同心同德求真谛，有康有宁不羡仙。

心中勾划出这么一个美美的画面故事，再手持一把折扇，或开或合、或扬或栽、时而倒点着，时而反提着、以为扑向地面，却又斜飞天边，一会儿英气逼人，霎时又琵琶遮面，怪不得有人要神魂颠倒得不知所以了。其中猴子出场那段是我的最爱，练得也勤，居然有人看完我跳，说：“还真像只猴子”，应该是表演得太逼真吧！总之拿出人一己百的精神，反反复复不断地练习下，我终于也学会了。

中华民国元极舞协会每年研发一个新舞集，每一集都令人爱不释手。或庄重凛然，或铿锵有力，有些温柔似水，但大部份都是刚柔并济，加上迷人的音乐，有的用古筝引入，有的用笛子起诉，说不尽的清灵优雅，这个舞配这个音乐相得益彰。每个人陶醉于舞姿中时连耳朵也忙着享受，不禁脱口而出：“如此境界，夫复何求！”人同此心，心同此感，同学们越发勤快地练舞了。

新舞集“五运亨通”又是扇子，摹拟的对象有青龙、朱雀、金凤、白虎、玄武。听到这里已然跃跃欲试了。但什么是“五运”不太了解，仔细研究歌词后才明白，原来地分东南西北中，五行是金木水火土，所谓木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，加上天干地支的运行，生生不息也。这些东方哲理真叫人肃然起敬啊！另外“玄武”这个词做为动物名字我还是初次听闻，朋友帮忙查辞海才找出来历，解除了我的疑惑，原来牠是龟与蛇交的一个蛇头龟身动物，北方之神也。

新的扇子舞跳起来帅气十足，所以一有空就抓起扇子舞一回，有朋友来就强迫人家欣赏，乐此不疲。忽然想起多年前在一个热闹的夜市上，对卖扇子的摊位情有独钟，直觉感到红扇子喜气，黑扇子神秘。最后选了三把黑缎面的留在身边，却一直纳闷究竟要做何用？直到这两集扇子舞出现，挖宝似的找出来，正好派上用场。不由得悟出一个道理——人会启一念必有因由，只是时候未到，连自己也不明白罢了。

---

注：西北元极舞班由王碧珠(Stacy)老师指导，喻明丽担任助教，每周一在 Cypresswood 天主堂练舞，欢迎有兴趣的会员一起来参加。

## 最好的东西是留给懂得等待的人 有执

有一天，我们正在吃中饭，忽闻呼噜呼噜的打酣声从餐桌下传来，外子与我相视而笑，不约而同往下瞧，狗儿熟睡在卧枕上。这天我醒得特别早，天才亮狗儿已经陪我在前院，整理刚请人铺上木屑的花圃。街上无人无车，她痛痛快快地在一大片草地上奔驰好久，所以正在小睡补眠呢！

六年前，女儿慎重的承诺，加上我的背书，经过外子和大儿子的同意；她终于实现自幼儿园以来的愿望，允许拥有「养一只小狗」的生日礼物，那是她要上高中前的一个暑假。首先，我们从图书馆抱回十来本有关养狗的书籍，了解各种狗的习性，然后，心有成竹的上网找寻，我们心目中的小狗儿。

众所皆知，休斯敦的六月又闷又热，挑这个时候开始养狗，的确需要下很大的决心。最后，在 Tomball 的一个动物收养中心找到我们的小宝贝，那时候狗儿只有六个星期大，也正是训练小狗的好时机。

女儿果然说到做到，牺牲假日晏起的特权，天天起个大早，趁凉快带狗儿散步。由于，书上提到多带狗儿走路能增强其膀胱的发育，因此，傍晚我们再加走一回。狗儿粉粉脚掌非常嫩，所以，每次散步回来，女儿先帮她擦脚，然后清除脚掌之间的沙石，怕有东西刺到脚里。这个进门坐好擦脚的习惯一直维持到现在。除了运用书中学到许多实用的养狗要诀，狗儿更在女儿无比的爱心、耐性、呵护、调教下，成为一只听话懂规矩，得人喜爱的小狗儿。

学校开学后，女儿一忙，我们很自然就接下了每日散步的重任。藉此，也养成外子与我晚饭后散步的好习惯。春秋两季散步最舒服，夏天则像做蒸气浴似的，人狗都觉得难受。尤其是狗儿那一身永远不能脱的皮大衣，让她没走几步就已经喘气吁吁。可是，秋天的时候，偶而加拿大的冷气团直驱南下，夜晚的气温降至个位数，她的皮大衣可就派上用场。瞧她昂首迎风，脚步还特别轻快，一副蛮不在乎；我们却缩头缩脑的躲在大衣里，感叹得伺候小狗这苦差事。狗儿喜欢有一双干爽脚，如果散步时间还在下雨，她会站在门前，望着雨，闻闻充盈的水气，想一下，只好怅怅转回屋内，自愿放弃每天出门遛达遛达的唯一机会。

凡是我们喜欢的对象，在我们眼里总是觉得美。她有着一双水汪汪深褐色的大眼睛，黄白相间的柔软短毛，一对竖起的可爱耳朵，二十二磅重，属于中型狗。其实，小狗儿父母不详，连兽医都不能确定她是那种狗。胆子小，尤其害怕炮竹与隆隆雷声，她会急急躲进笼子或紧紧地依偎在我们脚边。如果正在散步途中，她将毫不考虑旋即掉头拉着我们奔回家。拥有一双细长的后腿，让她灵活如脱兔，飞跃如羚羊，邻居每逢见她驰骋草地，飞跃灌木丛的身手，无不啧啧惊叹。

她另一大优点，深得外子欢喜赞赏，就是绝不轻易吠叫。只不过，有两种情况例外，一是邻家的猫儿打从院子经过，正好让她从窗内瞧见，这会惹得她怒不可遏的狂吠。

后来，几只猫儿知道她只能隔着玻璃张牙舞爪一番，于是不时大摇大摆就晃荡过来，可怜的狗儿只能怒火中烧，恨不能冲出去给她们一点颜色瞧瞧。二是家里有人说：「我要洗澡了！」我们随即就能听见，那来自她颈圈上名牌和预防针记录的两片金属，如铃般的撞击声急速由远而近，她正朝着洗澡间飞奔而来。然后，乖乖端坐在门外，抬头仰望莲蓬头，一副朝圣的神情，等待水龙头开启，在水花齐喷的刹那，她会激动的开心跳跃，吠叫不已，并且日复一日乐此不疲。

你们家的狗儿呢？有什么令她特别心迷神往的事情？

她性情温驯，喜欢亲近人，更喜欢和人一起玩。她喜欢我们扔掷玩具，让她在楼梯上上下下回来回回奔跑，释放她充沛的精力，她也喜欢拉扯玩具，来比一比谁的力气大。因为她的柔顺乖巧，所以我们总是放手让她赢。不过，玩捉迷藏才是她的最爱。她靠着敏锐过人的嗅觉与听觉，无论我们躲得多么隱密，脚步再轻，她都能逮个正着。从她嘴角带笑的脸，就知道她对自己的这点能力颇为得意自豪。此外，她的鼻子还有手的作用，她会用鼻子顶顶饼干或是鸡肉干的盒子，示意她想吃点零嘴解馋。阳光正艳的午后，她会用鼻子顶顶我们腿，发出唧唧的声音，催促我们站起来开门，好让她出去做个日光浴。但是女儿在家可不容许，她说这样狗儿会长雀斑。天冷时，厨房椅背上褂着外套，她也会去轻触外套的袖子，要我穿上外套，和她一起去后院透透气。

狗儿的智力相当于一岁多的幼儿。她懂得看脸色、也会以声调高亢低沉来识别我们的情绪好坏。然而，她永远的好心情，随时可以和我们好好大玩一场。她也像一个永远长不大的幼儿，希望有人陪伴。所以，在我们的客厅、厨房、书房、餐厅都有她酣睡静卧的棉榻枕垫，让她随时随地能舒舒服服的待在我们身边。

说她无忧无虑，我想，可能是有口难言罢了。在昔日左邻右舍的狗狗朋友相继搬离后，刚开始只要有机会她就会溜到邻家看看，到处闻闻嗅嗅，站在栅栏外张望后院，希望能找到一点讯息，或再见到好朋友。这样的情形维持好一段时间，她才放弃希望。她永远也无法明白朋友的不告而别？希望她能够渐渐忘了她们。每次切火腿、卤牛肉片，或是我们大啖烤鸡时，她会闻香而来，静静地在一旁等待，只闻得到却吃不到，一定很不好受。想不到，灵敏的嗅觉也有令他沮丧的时候。



几年下来我们相知相契，她能听懂中英文，我们也略通狗语。她好好吃饭、听到我击掌就知道回家、待在原地坐好不乱跑，不追骑脚踏车的人…，我都会夸讲或犒赏她一番。我们只期望她吃得好，睡得好，并且陪伴她一辈子。在这个世界上，她不仅依靠、信任我们，我们更是她的一切。她心中最在意的，也是我们对她的爱与关怀。每次外出回家的时候，她总是到门口相迎，非常窝心。有一回，我们正逗着狗儿玩，我这么告诉女儿「最好的东西是留给懂得等待的人。」能等到这样的好狗儿就是最佳明证。

**莊希聖醫師**  
**Hsi-Sheng Chuang, M.D.**

**腦神經內科專科醫師 (Neurology)**

主治:頭,頸,背痛,頭暈,暈倒,手腳麻木,疲倦無力,中風,癲癇,帕金森,失憶等病症.  
Fellow, the Royal College of Physicians of Canada 加拿大皇家醫師學院院士  
Diplomate, American Board of Neurology 美國神經內科醫師特考文憑

通國,英語  
接受各種醫療保險  
設於西北區 FM1960 診所

4331 Brightwood Dr., Suite  
201, Houston, TX 77068

**Tel: 832- 484-8556**  
**Fax: 832-484-8038**

		Cypresswood Rd.			
Champion Forest	▲ <b>N</b>	Stuebner Airline Dr.	Brightwood	<b>Office</b>	Kuykendahl
	F.M. 1960		Femglaade		

## 最佳选择

向静贻

父亲节要到了，家中俩位公主在电话里窃窃私语地讨论着，想给他们的爸爸一个大惊喜。我这老妈无意间听到一些内容，当然对我们家的那位支撑者是绝对保密的。

想到那位支撑者发觉他的头发越来越少，白发反而渐渐不成其威胁了。

有时候，看见他早上拿着梳子左分右分的，我就想起他最爱跟女儿说的一个笑话：说一个人只剩三根头发，还上理发厅找师傅给他梳根辫子，师傅不小心弄断了一根，他叹口气说：那么中分算了。师傅又不小心再弄断了一根，这时候他真生气了就说：你看看，现在害我只能披头散发啦。

所以我忍不住打趣他：「别分了，披头散发的看起来还多一点呢。」他笑笑，因为他现在才知道原来说笑话也是会有报应的。

清楚地看着他在老去，使我很放心地跟着一起老去，是的，管它什么海誓山盟，管它什么轰轰烈烈…这些高大的字眼已逐渐缩小到两个字—放心—而已。

爱情的对象，其实不必只狭义地限定在「人」的身上。也可以广义的去找「物」来作为对象：艺术、宗教、政治、学问…都可以。一个人，在世上没找到心之可放处的，总是一大缺憾。然而，对物的情爱，有点难于叫人满足的地方，就是「物」这种东西，它永不会老，老的挫折感只有你自己一人承担，不像对「人」的情爱，越老越可以分享。



生命只有在最浅的时候，才需要靠幻想来增加它的深度。年轻时，花前月下又说又唱还赌咒发誓，不过泛起些浪花似的激情，深邃的海洋底层反而恒常静止。如今，虽然有的时候也恨不得把他掐死，总帐算起来倒还是怎么看他怎么顺眼的时候居多就是了。

人家说，爱情的最高境界是「衣带渐宽终不悔」。要依我通俗易懂的说法则不过是：到你死时，你还是觉得他是你的最佳选择，如此而已。

不妙，自己何时沦落到这等不够罗曼蒂克的地步？真是，老矣！老矣！

### 雙親節有感

孝順父母，不是一種職責，也不是回報，而是一種福份。能讓他們老人家親眼看見你學業有成，事業有望，居有定所，不匱衣食，甚至，有善良盡責的配偶，有活潑可愛的孩子，真是莫不的福氣。

## 思念树

李又南



我的心中有一棵思念树；每一个朋友、每一份友谊、每一个我的亲人、都在树中陪伴着我，老天给了我平凡的一生，但却如此厚爱，赏赐我一棵枝叶茂盛的“思念树”。

近年来有些浓得化不开的旧友，又有些彷彿在无意中捡来的；原本是朋友的朋友，结果变成自己的朋友。在异乡、在他地，我的朋友如同一品下午茶；那茉莉花茶，茉香浓得张不开眼睛，满室芬香，无一不处。姚淳是我在朋友家认识的，近年来我们偶而会聚在一起，说天地道。平时她教我种花、做菜、如何用简单便宜摆物来装饰家里。前两个星期她帮我买了三株紫色兰花，用她家中旧有白色浅长花盆，把那三株深浅不一的兰花，巧妙组合在白色花盆里。她说：「培养兰花如同照顾婴儿般，要了解花的习性，平时要与她们说说话。」说也奇怪，每当早上上班前与下班后，每每与她们交谈，她们也真的将那美丽花瓣朝向我，倾听我的诉说，我走到那她们就朝向那，彷彿不时的回报她们脱俗清新的美丽。两星期后，那深紫的一株在原本紫色上又加了浓红，浅紫的另一株，又加了粉蓝，十六个小花苞有三个已成中花苞。姚淳说的对，花不只是植物，她仍是有生命的，若是在细心照顾下花朵更是多姿多采！

说到我的另两位朋友，那是近三十年来亦师亦友的李恕彬、关斐。他们今年年初提早退休迁至儿女附近的加州。在德州的九年里，我们每星期固定打牌一次，每逢大节小庆，常借口去中国城一聚，当然主菜仍是我们的最爱“打牌”。在草草漫不经心的吃完饭后，八人一窝蜂的便开始享受下午那最美好的时光了，于是我们在“亦师”“亦友”外多加了一份“牌友”的情感。

在他们临行前一天，我们如同往日般，打了两桌麻将。李恕彬的那桌，有我、老谭的老婆、张笠，那晚像是有了鬼似的，李恕彬清一色自摸、尼姑自摸、大三元自摸，我们三人被他“K”的哇哇大叫，当下我们三人立下誓言，这深仇大恨要在今年去加州讨回以血其辱。第二日即是他们离开德州的当日，张光道请了我们七人在 Texas Road House，一顿丰盛午餐后，在他们启程前，关斐偷偷塞了一个小卡片搂着我说：「速来加州报仇吧！」卡片顺时塞入皮包，离别的泪水爬满全脸久久不能言语。那张浅紫色的小卡片躺在抽屉里近三星期迟迟不敢打开，怕被离别再度伤感、失落。那张卡片的左上角，用金银色亮片镶着十数个大小不一的蜻蜓，牠们的尾巴拉下一长串的 Thank you! -----，翻开卡片，里面关斐仅写下简短数语，“字字”“句句”深深的触动着我。在往后的两个月里，彷彿患了忧郁症，深居简出，往往越近的事越记不起，也不想去记，远远的岁月往事，倒是日益清晰，那红尘往事的颜色是一种诚实的记录，它们都结结实实的长在我心中那株“相思树”。

昔时往日在我的“思念树”情节分明，如同岁月的光线，漫不经心地聚成柔焦，镜头时而模糊，时而清新。若有人问我，人生最大憾事，我将会说：「那是牵扯不完的离合、悲欢，如果全然无忧，就不知道甚么是离愁，如果没有别离，就不懂“珍惜相聚”」。

## 韩流 vs. 寒流

双木

上个周末，去超市买民生日用品，遇到一位朋友。她见到我后，对我说：「好久没见到你了，最近都忙些甚么呢？」我不经大脑思考的说：「都呆在家中，因患了韩流症。」她问：「没听过啊？这病症状是甚么样的？」我说：「让我想想，嗯！这么形容罢！大概像恋爱初期，上班有点魂不守舍，会不停的痴心惦记着。下班后，开车直接冲回家，急切的想与他相见。接着坐在椅子上，与他一起流泪，擤鼻涕，用掉好多的纸巾啊！深夜，难分难舍离开，还可能会短暂失眠呢。」这位朋友欲语还休的反问我：「近来，中午温度已超过华氏九十度了，你怎么会患寒流症呢？」她困惑的注视着我，略带怜悯之色。

我笑着说：「我和你开玩笑呢！我说的症状是真的，但此韩流非彼寒流也。是韩国的韩。」寒流是冷锋过境，天寒地冻的很容易患重感冒。而韩流是指 KOREAN STORM。1990年后，亚洲地区年轻一代崇拜南韩流行娱乐。举凡：电影，电视剧，歌曲，服饰，大规模的流行风，取代中国，香港，台湾的娱乐文化。四月初，我由台湾回来，倒时差，晚上睡不着，所以去中国城出租录像带店租借了些韩剧。看上了瘾，我让那些感情纠葛，痛苦的美貌男、女主角搅和的，每天情绪起伏巨大，不思茶饭，没心思去煮饭。出去买外卖，反正山珍海味于眼前，也无心的去好好品尝。有时觉得甜蜜、窝心、满心欢喜，镜头一变，坏人得意，我又会伤心、愤怒、痛苦、绝望。韩流真是让我又爱，又恨。与朋友话别时，我说：「别担心，等我看完了，我的韩流症也就会不药而愈了」。

看完了三部雷同的时装戏后，又犯了「鸡蛋里挑骨头」老毛病。先说外型的部份，男、女主角都很美丽。为何用「美丽」去形容男士呢？男士要用「潇洒」才对呀？对喔！但是男主角化妆，包装后，脸孔很女性化，过长的头发，加上刻意文艺讲话方式，「一点都不 man, 很娘噎！」。他们有个新鲜形容词叫「**花样男子**」。再说剧中偶像级男、女主角，最常有的大特写镜头是，俊男、美女眼圈内蕴酿着泪水，眼泪一直蓄存眼中，然后无声的流下来的。此一过程，就要用去三分钟以上。部分的偶像明星表达台词、表情、声调、措辞、始终如一，如此演技，仍有很高的人气。国中或高中学生，是韩流的的超级粉丝迷(fans)。毕竟爱看俊男美女的也是人之常情，再加上年轻，气盛，向往浓蜜的爱情，盲目追星也很正常。



编剧大人让主角的命运，如同坐云霄飞车一般。美丽的乡下女孩，会被大企业家儿子看上。别人说她想要「飞上枝头当凤凰」，她受尽屈辱、声嘶力竭的表态：我可是爱人不爱财。但很好笑的是，认识高官子弟后，立刻脱去平常人穿的 T 恤，牛仔裤，改穿的是正常人都穿不起的专柜高档套装，提着名牌皮包。皮鞋与身上的衣服搭配，那来的钱呢？就凭打工赚的那点微薄钟点费？反之，穷小子一定有富家千金看上，要不食嗟来食，要发奋图强，还要不时的自欺欺人。这点痛算甚么

呢？两方若差距太大，举凡金钱价值观，待人处事，生活步调，亲朋好友，家庭背景不同。即使能排除万难，结为夫妻，就不会有任何「门不当，户不对」相处后的摩擦吗？

假想编剧有时江郎才尽，搜索枯肠，仍写不出剧情，那时该怎么办？最好的办法，就是用以前播过的片段，剪接重放。只要一方装模做样，偏偏头，遥视远方就成了。不夸大，每部戏有近两成时间，让我看以前播过的片段，更令人心急的是「还用的是慢动作来播出」。我看的文艺戏剧，主角皆患轻微弱智似的。双方讲话，眼神交流慢。台词重复那几句，如说：「我」之后，默数三下，演员才会继续说下一句对白。「对不起」，或「真的吗？」要说三、四遍，才罢休。我不禁双手抱头，哀求编剧，我要濒临精神崩溃边缘了。还有，明明手牵手转身坐电梯上楼，出电梯时，马上就换了衣服。是玩变装秀？还是剪接失误？难道观众都是「睁眼瞎子」？还是只要演员够大牌，影迷喜欢，撑住收视率，足够了！

韩剧中，大型聚会，订婚宴席，结婚典礼是一定有的。无论男主角娶的是心爱的，或不爱的。我好像不是很注意，我目光焦点是桌上的酒菜。记得前几年，李英爱的经典之作「大长今」出炉时，此编剧够水平，衣饰，选角俱佳，大长今的主题曲更是百听不腻，甚至可以朗朗上口。我一回家，就是想看DVD中都有甚么好吃的呈献给殿下。那阵子心情特别好，甚至冥想可入实景中，扮演路人甲。剧中的角色最好是陪皇上夜宴的王公大臣之一。不要台词，坐在桌前，望着满桌的佳肴美酒，当皇上下令可享用宫廷御膳时，就专注的吃着美食料理，再喝个酩酊大醉。另外喜欢看剧情中男、女主角去礼品店选小礼物，花店选花，书店选书、贺卡。一个小小的揣测礼品，可显露情意，或识别对方好感。两情相悦，青春无暇的少年情怀，不该太早被金钱为第一顺位给掠夺。更不该使心灵相通的恋人，情爱瞬间迸裂而殒落。金钱介入的姻缘，两方后半生，存活于烟雾弥漫的幻像之中，各怀鬼胎的叹息。

经统计，喜欢看韩剧的人，女性多于男性。可能女人是水做的，比较爱哭，所以女性会比较爱看韩国影片，以弥补现实生活中的不足。记忆中知名男演员有：裴勇俊、金智勋、朴信阳、池珍熙、李东健。女的有：李英爱、宋慧乔、蔡琳、孙艺珍、金善喜…等等。他们陪我度过很多流逝的岁月。而好景不长，现在韩国演艺圈吹起了「寒流」，先后有多位艺人想不开，走向绝路。上网一看，吓了一跳，那简直就像受了魔咒一般。为尊重过世之人，仅用蜻蜓点水方式，将已故之人，名列出如下：韩国音乐组合 M. Street 队长李瑞贤，练习室内上吊身亡。演员李恩珠，公司施压拍床戏，上吊。性感女歌手高佑丽，抑郁症上吊。名主持人安在焕，车内自杀，尸腐烂才被发现。著名演员崔真实，舆论压力，无法负荷，浴室上吊自杀。变性艺人张彩苑，浴室上吊自杀。演员金厚智，同性恋曝光，丧失演艺合约，家中上吊。演员郑多彬，拿不到象样演出合同，上吊自杀。光今年就有歌手李昌容，上吊。于承妍，抑郁症上吊。最近的案例是：KBS 电视台，张紫研自缢揭漏，经纪公司要求陪酒，及大量的娱乐圈黑幕，叫人震惊不已。这只是冰山一角而已，那些未成名，或未告示的，还不知有多少？韩国明星面对的压力到底有多大？非要以死才能解决？经纪公司不能查觉到，结果一桩桩丧失治疗先机的悲剧，就一而再、再而三的重演。父母好不容易拉拔长大的心肝，没经过生、老、病、死的正常途径，就告别了「花样年华」。年迈的爹、娘哭天喊地，也唤不回自杀的人。往生之人，只留给双

亲、手足、亲友此生无法解套的绝望。也让自己的自私、懦夫、无能行径，遗留给社会大众，及粉丝一个非常错误的负面示范。

「看戏的是傻子，演戏的是疯子，」韩流陪我渡过普通、平淡、踏实、又忙碌的岁月。多少的日子，我伴随着泪水，汗珠，欢喜情绪，和韩流一起平安的走过。我虽然对剧中男、女主角常患失忆症，罹患绝症，有话吞吞吐吐，不说明真相，情人一定要有「程咬金」打散…等雷同剧本抱怨不止。面对跳场、乱剪接，回忆过多的拖泥带水画面抓狂。其实，那只是「恨铁不成钢」，凡事要有批评，才会有进步。

寒流是一股冷流，我不爱，太冷，太严酷。韩流是一股暖流，能带来娱乐性，鼓舞，教育，净化人心。最近的韩流新片加强家庭伦理戏，以往二、三线甘草演员，面貌、身材、也许不如偶像明星，但演技都有两把刷子。生活化的励志演出，更让人回味无穷。希望成名后的明星，无论面对任何的理由，诸如：流言蜚语、经济压力大、成名失控、失业危机、名誉受损…过度服用抑郁药物、体力透支…等，请多珍惜自己的生命，幕后抗压力也要增强。毕竟，大家都会喜欢带来欢乐的韩流，至于韩流中的「自杀寒流」是有碍社会正常运作的，负面杀伤力过甚，是会让人弃之敝屣的。

---



專精休士頓西北及  
1960地區房地產買賣

Cell : (713) 569-0223  
Fax : (281) 667-3162  
Email : [lyin21@yahoo.com](mailto:lyin21@yahoo.com)

通國粵台英語      葉麗玉 Lee Yin

新舊房屋地產買賣 電腦作業,迅速確實,資料齊全.  
貸款,屋檢,維修,產權過戶,全程協助  
多年專業經驗,歡迎查詢



前言：此次回台遇見40年不見同窗好友，大話家常，雖不像當年年輕瀟灑，也不見得是已老態龍鍾。嘻嘻哈哈，一下子就回到荒唐的大學生涯。大學時代，大家都是讀理工科的，看不出同學們國文造詣之深。如今拜讀他的大作，蒙他（邱文夫）——我的同窗的允可，將其「鄉愁」登上西北華人雙月刊。好文大家讀一樂也。謹此向他致謝。 陳聯群

## 乡愁

老邱

流落异乡的游子，对于故乡的风土人情总是难以忘怀。儿时的玩伴、庙前的小吃、杂货店的阿婆、点点滴滴，平凡的往事却是回忆的大部分，它也是疗伤止痛的一帖良药。四十多年的流浪恰似浮萍飘游，绕过了半个地球沧桑走四海，看腻了人生百态，人老了也退休了，该是返老归乡探亲的时候了。曾经读过一本书，叙述一位僧人出外追寻真理，当他归乡时顿然省悟发现真理不假他求就在身边。我抱着同样的梦想回到已经陌生的家乡。家乡位居山脚下民风保守的小村庄，小学同学毕业后多随从父母从事农作，之后娶妻生子，日出而作日落而息，谈不上富裕却相当满足。我有幸北上求学而后出国求学可谓异数。滞留国外四十余年终于返乡，同学们奔走通告未能免俗于庙前老店举行同学会，那真是一场悲喜交加情绪起伏的场面。大多数的同学都参加了，同学们的名字几乎都忘了，隐约从那历经风雨粗糙的脸孔记起他的绰号，把酒言欢之际不时谈起儿时调皮情景，不禁一阵狂笑大唱「杯底不可饲金鱼」。提起逝去的同学时，突然一阵沉寂与叹息，不期然拿起酒杯猛灌。女同学们个个发福也当了阿婆；我偷偷看了邻桌的一位女同学，她是幼时青梅竹马的邻居，长得可爱笑容可掬；当年闭塞时代男女有别，男女同学各有一片天地，少有接触，少年维特的我却对她有一份真挚的感情，她的嫣然一笑我却不敢正视，难道「近乡情怯」就是这幅景象吗？不知何时她走来向我敬酒：「四十多年了，我已是三个孙子的阿婆了，你呢？」敬完后，她突有所思又说：「你还是那么害羞。」其实我真想说：「我若不是那么害羞，我早把你娶回家了！」我果然还是那么害羞，苦笑以对。席间中同学对我的学历与经历赞誉有加，几乎把我捧上了天。出国留学环游世界对他们是一种梦幻，充满了憧憬与期待，那些恭维出自憨直乡下人肯定是真实的。已届耳顺之年，历经了多少风霜我没有一丝自满与喜悦的感觉，直觉他们太单纯了，人生的幸福是全方位并不能由单方面去判断它，我幸福吗？我快乐吗？我怀疑。



这一阵子可忙透了，首先去寺庙燃起一把清香祭拜双亲，香烟袅袅飘然向上，骤然间我仿佛看见了慈母的笑颜，恨不能生前善尽孝道，我偷偷地拭干眼泪假装从容离去。也去探望年迈的叔叔，相隔多年话题也不多，而晚辈又生疏甚至初次相遇，场面难免尴尬，塞了一个红包于叔叔枕头下即匆匆离去，我自忖来日再见的机会恐怕不多了。亲戚朋友竞相邀宴菜肴丰富，离家久了最难忘就是故乡的美食，此刻竟怀念起麦当劳汉堡，也想起了在美的老婆，她是第二代的华裔美人，对中国传统文化不排斥，也不向往，生活背景的不同

两个人同睡一张床，齟齬自然难免需要长时间的磨合期，浓情密意久了也会变淡了。今夜吵架不停，明日她还是替你准备丰盛的早餐，这就是婚姻吗？当初返乡有点逃避她的意味，想不到此刻竟想起她，这就是夫妻吗？有人戏谑：「婚姻就是食之无味，弃之可惜」我觉得言重了。返乡快一个月了，家乡也盖起了大楼，KTV、快餐店、网咖林立。走进人群中看不见熟悉的脸孔，无从找回故乡的回忆，一种失落无奈的心油然而起，罗大佑所唱「鹿港小镇」「我的家乡没有霓虹灯…」才是我的回忆。仿佛我走入沙漠寻觅绿洲苦寻不见，只见遥远的海市蜃楼，乡愁就像海市蜃楼终究它会消逝无踪。故乡的乡土人情值得追忆，乡愁却激起另一个乡愁…。美国的爱妻、子女与生活，我决定明天就飞回去。记得有位诗人留下一句隽美的诗：「故乡是什么？所有的故乡都从异乡演变而来，故乡是祖先流浪的最后一站」。

西北会员江珩华，鐔元爱夫妇决定在今年年底结束经营已逾二十年的 Solid Gold Jewelers，开始他们的退休生涯。他们感谢西北的朋友多年来的照顾与支持，在仅余的数月内将提供会员最优惠的价格，更佳的服务。

SOLID GOLD JEWELERS      SOLID GOLD JEWELERS      SOLID GOLD JEWELERS

## *Solid Gold Jewelers*

Largest Selection of Diamonds, Gold Jewelry & Watches!  
**Sale up to 65% Off!**



281-893-1688  
5315 FM1960 West  
Randall's Flagship Shopping Center



Authorized Sales & Service

SOLID GOLD JEWELERS      SOLID GOLD JEWELERS      SOLID GOLD JEWELERS



## 休斯敦华人机车俱乐部 (Chinese Motorcycle Club-CMC)

隋平群



知道休斯敦有个华人机车俱乐部(CMC)不过是半个月前的事，听到的当下觉得挺有意思的。因此当西北的机车迷马开东趁着 CMC 于 Memorial Day 出游的机会约他们在半道上碰面，我在满脑的好奇心下，决定跟着马爷和李正扬一起去开开这个美国荤。

机车队出游一般都是走乡间小道，所以我们碰面的地方是约在一家挺偏远，也颇有野味的家庭式 BBQ。当天 CMC 早上八点就从糖城出发，一路东向直抵 San Jacinto State Park，再转向往北到 Conroe 和我们一起午餐。午餐后再驶往 Navasota，之后再南向经 Rosenberg 回到糖城。大家拿出地图看看，就知道这一天骑下来可是整整绕了休斯敦一圈！

午餐时和同桌的骆健明，王箴，和 Chris Lin 三位大哥聊天，知道 CMC 成立于五年前<sup>[1]</sup>，在 CMC 之前，有些会员已参加老美的俱乐部多年，所以对如何运作机车俱乐部是驾轻就熟。目前 CMC 有大约十五位会员和不知其数的 Associated Members (无机车会员)。



会员来自休城各个角落，许多会员住在南边，但 CMC 今年的会长却是住在 Conroe。会员中机车品牌也是兼爱天下，从 Harley (of course,) Kawasaki, Yamaha, Honda, and BMW 全部通吃。

(左图中这位拉风的骑士可是位如假包换的大姐!)

他们提到出门骑机车，整队出游是非常安全的方式，除了彼此互相照应外，车队因数量多而目标显著，一般车辆的驾驶者较不会因没看到而造成意外。另外每次出游前，出游路线都经过仔细的规划，例如这次的路线，行前的一个礼拜 Chris 就一个人亲自骑过一遍，确定没有状况后才定案。而出游时谁领头谁押后，也都井井有条，彻底落实快快乐乐出门，平平安安回家！

机车的大小也很重要，他们建议最好是 1200CC 以上的 Cruiser 为宜。千万别被大小给吓到，实际上越大的机车骑起来越平稳越舒适。谈到这点，我们的马爷可是心有戚戚焉。既然是马爷，当然属有马阶级，只是这个马目前年纪尚青，是个 500CC 的驹，所以上了 Freeway 后，常有马到用时方嫌小之叹！

吃完午饭，CMC 又上路了，一辆辆的机车在引擎的隆隆声中绝尘而去，映照他们在风中的快意，自己心中的那点失落，可是找不到地方摆了！

心动了吗？心动就得及早行动！骑车得要有体力，如我这般四年级的，再蹉跎个几日恐怕车子都爬不上去了，遑论骑车。他们也再三强调如果没骑过机车，最好的入门方法就是去上课，从最基本的怎么骑车，到如何注意安全等都有顾到。没有机车也没关系，一般都有提供机车作为上课之用。上完了课，学到了东西，License 也拿到了，真是方便又省事。

如果您想了解更多 CMC 或对参加 CMC 有兴趣的话，请和我或马开东联络。



## 博物馆

童兴駢

六月里暑气逼人，窝在家里看书、上网久了伤眼力，出门去 Mall 闲逛会破财，城里的博物馆区倒是个值得考虑的去处，尤其是休斯敦自然科学博物馆 (Houston Museum of Natural Science)，目前正在展出 20 世纪最伟大的考古发现之一；被公认为世界的第八大奇迹：来自中国第一位皇帝秦始皇墓葬群的兵马俑 (Terra Cotta Warriors)。除非你去中国旅游时已去过西安，否则这是个绝对『值回票价』的难得机会，因为这个特展是兵马俑和墓葬品在美国最大规模的一次展示，而且全美仅限三个展处：洛杉矶 (2008 年)、休斯敦 (5/22/2009 至 10/18/2009)、以及华盛顿 DC (11/19//2009 至 3/31/2010)。

为了避免人潮，我选了周四的上午，上班时间一过便驱车进城。逛 Museum District 我总是到休斯敦美术博物馆 (Museum of Fine Arts Houston) 停车，一来贪它的停车费便宜 (\$3.00)，二来特爱 MFAH 的餐厅及礼品店。每逢周四，还可以免费参观美术馆内的展览。停好了车，走了两条街就是自然科学博物馆。进去买了兵马俑特展的门票 (成人 \$25，儿童及 62 岁以上长者 \$18)，刚好有一团学童看完了出来，我不必等候便进去了。

我没有去过西安临潼的秦始皇陵，心里对陪葬品多少抱有一些带着恐惧的成见。步进了展示室后，第一眼看到的是一具半跪着的兵俑，下意识地竟惊叹了一句：「怎么这么美啊？」因为无论从那个角度看，它的体态、容貌、表情，以及整体的线条与颜色，都有独特的风格，百看不厌；从头发的细密雕纹，到胸甲的有趣结构，都让我由衷地佩服当时的工匠，在两千多年前便有如此超人的手艺。整个特展共有一百多件展物，大部份是陶俑，包括军官、士兵、战车、马匹，另外也有各种陪葬的剑、戟等兵器以及日用品，展览内容也包括陵墓的模型及烧制陶俑的过程讲解。一个钟头后走完了整个展示室，感觉上如同再上了一次秦朝的历史课。天啊！两千多年前的一个皇帝，从十三岁即位时便开始兴建自己将来的陵墓。修建历时三十九年，面积五十平方公里，工程动用了近七十万人，为的只是死后能有八千具兵马俑在陵墓外围保护自己，实在是不可思议！



看完兵马俑出来，回到停车的美术馆，在 Café Express 吃了午餐，逛了 Gift Shop，还观赏了一个『现代玻璃先锋展 (Pioneers of Contemporary Glass)』。从停车场出来，还舍不得离开 Museum District，回家前还有两个必去之处：休斯敦现代手工艺中心

(Houston Center For Contemporary Craft)，以及拜占庭壁画小教堂博物馆 (Byzantine Fresco Chapel Museum)。两个地方都在离美术馆五分钟的车程范围内，都不需门票，门口都有停车场，而且无论何时去都不挤。前者必去是因为我喜欢手工艺品 (织布、捏陶、木刻、竹编、丝染都是我的酷爱)，在此不但可观赏各式各样的手工作品，还能在附设的艺术家工作室看当场示范。后者必去因为我个人认为它是休斯敦“最美”的角落！小小的空间，是建筑家 François de Menil 用现代化的建材和线条，为两件十三世纪的遗宝设计的一个永久保藏室。它不像一般的教堂，更不像博物馆，对我来讲，它是个静坐凝思

再好不过的所在：走进去，在长椅上坐下，三秒钟后暑意全消，不需刻意便能“心无杂念”。

看看手表，出来玩了一天也该回家做饭了。上了 I-45，正赶上下班的交通时刻，夹在 35 mph 的车队里，我却不慌不忙，悠然自得地跟着 CD 哼唱了起来，想想休斯敦的夏天…，也不错嘛！

1. 休斯敦 Museum District 地图 <http://www.houstonmuseumdistrict.org/default.asp?id=70>
2. 休斯敦自然科学博物馆 Houston Museum of Natural Science <http://www.hmns.org/?r=1>
3. 休斯敦美术博物馆 Museum of Fine Arts Houston <http://www.mfah.org/home.asp>
4. 休斯敦现代手工艺中心 Houston Center For Contemporary Craft  
<http://www.crafthouston.org/default.asp?ID=1>
5. 拜占庭壁画小教堂博物馆 Byzantine Fresco Chapel Museum  
<http://www.menil.org/visit/byzantine.php>

## Prudential Financial Planning Services



**Yuen-Yee Chan Ma, CFP™ 陳婉兒**  
CA Insurance License #0B41643  
Financial Planner  
(713) 960-5081 ext 6405

**Sound Advice, Comprehensive  
Financial Planning**



**Prudential**

Growing and Protecting Your Wealth®

Financial planning and investment advisory services offered through Prudential Financial Planning Services, a division of Pruco Securities, LLC., Newark, NJ. IFS-A045264 Ed. 12/2007

# 金洲房屋裝修公司

張運實 Jeffrey Chang

電話 832-722-8868 (cell)

舊屋翻新 內外油漆 木工隔間 涼棚圍籬  
磁磚塑磚 浴缸換新 廚浴改建 車房改房間  
出租房約滿維修 屋頂水槽及屋外 siding 換修



免費估價 價格公道  
品質保證 包君滿意

西北區中文學校義工鄧豐敏特別推薦



**Sheril Liu**  
Broker, GRI



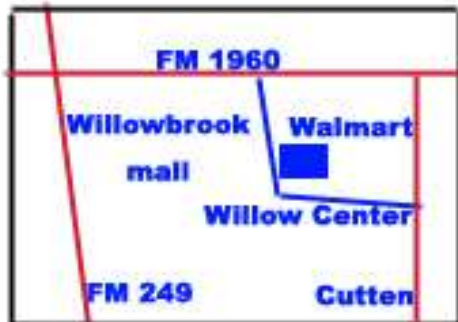
**T & L**  
**PROPERTIES**

12816 Willow Centre Dr, #B  
Houston, TX, 77066

(Office) 713-248-8781 (Fax) 1-866-234-0678

Email: [Sheril\\_Liu@TLProGroup.com](mailto:Sheril_Liu@TLProGroup.com)

<http://www.TLProGroup.com>



十年商業經驗，最多的房屋買賣  
最成功的房產投資

住宅，商業，租售，管理，投資  
專精銀行回收屋，HUD 回收屋  
幫助降稅服務，免費估價您的房屋

誠招經紀人，來電請洽最適合您的優惠計劃

**MLS, Equal Housing Opportunity**

西北中華學苑演講比賽

高年級組第一名

馬書珊



## 如何爱护这个地球

你有没有想过二十年，五十年后，这个地球会变成什么样呢？你的小孩会生活在什么样的环境呢？地球的未来是决定于我们现在如何对待它的。

我一直以为我已经对地球很好了，我不浪费东西，刷牙的时候也会把水龙头关着，但是最近我去日本玩的时候，才知道我做的还不够。我发现在东京机场的每一个垃圾桶都有垃圾分类；铝罐、纸和塑料瓶都有不同的洞让你丢。当时我就想：「哇！我从来没有看过这么理想的垃圾桶！这样的设计真棒！真是一个资源回收的好方法！真可惜在美国很少看到。」

有一次，我上网的时候看到一篇文章，上面说有一个夏令营是特别给想爱护地球的人参加的。在夏令营的每个晚上，他们只给你五分钟洗澡，五分钟后，水就会自动关闭，这样子就可以节省水。另外，不管在白天或晚上，都不准开灯，也不准用插头，这样子就可以省电。我知道很多人，包括我自己，会觉得这些要求太严格了。平常在家也很难做到那个夏令营的要求，但是，我们还是可以洗澡洗快一点，尽量把需要灯光的工作在白天做完，离开房间时随手关灯，这样就可以节省能源。

除了省水省电之外，我们还可以做很多简单又爱护地球的事。比方说，如果有很多人要去同样的地方，可以共乘一辆车，这样不但可以省油，还可以跟朋友聊聊天。另外，用过的东西尽量重复再使用，这样不但可以省钱，还可以减少垃圾。

以上这些，都是可以把未来的地球变得更美好。希望大家都可以像我一样，也尽心尽力去爱护地球，创造一个美丽的未来！

## 去 Taos 滑雪

去年圣诞节,我们全家和韩乃杰家一起去 New Mexico 的 Taos 滑雪,我们是开车去的,因为路很远,要开两天,所以我们就在 Amarillo 住了一个晚上。我最喜欢和朋友一起度假,这样路上就有朋友跟我一起玩,不然哥哥都一直打电动,不理我。

第二天,我们在山里面开了很久,下午的时候终于到了 Taos,我们住的房子前面都是白花花的雪。我一下车就赶快换上雪衣,穿上靴子,和韩乃杰一起躺在雪地上做雪天使。天气好冷喔,可是我一点都不觉得,因为太好玩了,就好像躺在冰箱里一样。

第三天本来我们一起床就要去滑雪的,可是车子都卡在雪里面出不来,又找不到铲子,爸爸就和叔叔趴在地上用手挖雪,好可怜!后来有一辆卡车来把我们的车子拖出去,我们才可以去滑雪场。

滑雪真的很好玩,可是也很累。我们先去上课,一开始我连鞋子都穿不上去,要别人帮忙。等我在教室学会一点点,要出去滑的时候,滑雪板又太重,拿不动,还好妈妈是我的佣人帮我拿,我才没有累死了。等我真的穿上滑雪板,连路都不会走,一直摔一直摔。还好韩乃杰他很厉害,一直照顾我。第一天上完课,我就可以自己从半山上慢慢滑下来,没有摔得四脚朝天,爸爸妈妈都说我很棒!!第二天我们又去滑,可是天气不好,雪下的太大了,我的手套帽子一下子就湿掉,我玩得又累又冷,手都冻僵了!!

我们住的地方很棒喔!后院有一个按摩浴缸,每天晚上滑完雪,我和韩乃杰就泡在里面,外面在下雪,但是我们一点都不冷,因为水很热,很舒服!!

到了要回去的那一天,我还舍不得回去。车子一边走,我一边和 Taos 说再见。我希望我可以很快再回去玩,也希望 Houston 有时候也可以下一点雪,那我就不用为了看雪玩雪,要开两天车到 Taos 去!!



西北中華學苑演講比賽

低年級組第一名

劉雨柔

